

# トレモロトレーニング 小川和隆

使用上の注意！

2020.5.12.改訂

1. 良く聴く. 聴き取れない速さでやらない.
2. やり過ぎない. フェルマータの後に必ずリラックス.
3. ami は指の根本の関節から動かす. 指先の関節だけでやるのは危険.

## A 基礎トレ 1弦上に ami の3本をそろえる練習

\*pを3弦上においたままで. \*主役(アクセントの指)を意識して. \*1パターンを2.3回ずつ.

1 [aトレ]

[mトレ] m i a m

m i a m i a m

m i a m i a m i a m

[iトレ] i a m i

i a m i a m i

i a m i a m i a m i

## B トレモロ 4本指での練習

\*良く聴いて! \*主役(アクセントの指)を意識して.

\*pは1のpami以外は「小さな動き=小さな音」で. それには根本からの回転でなく、指先の関節を曲げる.

[pトレ]

1

[aトレ]

2

[mトレ]

3

[iトレ]

4